

## Commedie d'amore.

## Commedie d'amore.

Mentre si discute intorno alla necessità all'opportunità dei «teatri stabili» e tutte le argomentazioni più acute, favorevoli e contrarie, sono ministrate nell'ordine di compatibilità da questi: «interrompo delle sorti dei teatri (salvo); mentre taluni gli intonano un canto trionfale, ad altri le loro compagne alla tomba con l'epitaffio più truce, gli altri nostri lavorano. E questo è il secondo, giacché se venisse a mancare la materia prima della produzione drammaturgica, non direi

Il teatro è un'occasione per condanna: e per poco la abbia in pratica ma perfettamente quale terribile illuminata così sia, e quindi attività sentiti, e queste stragi ogni tipo di ille di adolescenti e di adulti. Ma vi sono tonaci, i resistenti, gli invincibili; coloro che sapranno impazzire: i loro tentativi andati dopo le sfilanti sconfitte, coloro che stanno con uguale serenità le cadute alle vittorie; coloro, infine, che hanno preso tanta familiarità con la morte, si sono talmente addormentati con la vita e le singolari finzioni del palcoscenico, che possono porre dure incomprensioni, ingenuamente, e senza mai, partecipando così del privilegio che sembra riservato unicamente alle canagliate. Per fortuna, vaneggiando del

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfuocare in Italia sia viva, e favole, e si prosci (e gli fiddi indigiti tengono le tane ogni jattura) mille e mille copioni: tornano con furia terribile i tesori nazionali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finzione.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue anime registratori della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue strane registrazioni della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

commedie, e si sono assenti quasi tutti i grandi temi. Di tal guisa, tutte le immagini del Cascardone sembrano come destinate a restare senza eco, e sfinate in Italia si viva, i favoletti e i processi (e gli fidei indignati tengono le tinte ogni jattura) mille e mille copioni tornano con furia terribile a tessere i suoi natali, e mille voci d'ira, d'amore, di letizia di morte prorompono dalle bocche smorte dei nostri asfissi per la gola e per la noia dei nostri pubblici, presi anch'essi irresistibilmente dal Cascardone, come tutti gli antichi popoli che si resistono, e che han sempre con una delle sue anime registratori della vita umana se la Finiscono.

Di che cosa non si fa materia cascarda.

[illegible]

La sua nuova commedia, che gli fare per rappresentare l'intitolò. Un moglie credendole è un altro amato ironico chi egli muto all'umanità, considerando il cose angolare una moglie la cui grande, superbo, invincibile ostia è fonte di sciagura e di lacrime. L'ostia di questa donna si manifesta o comparsa nell'amore: un amore immenso, teso, veloce, fatto di mille attrattive e mille volte per il marito, il quale, nel regno a quel torrente di passione legalmente dal duplice maritaggio, sentiva fatalmente la sua mente divorziata dal suo corpo e del suo tempo. Prima d'ogni altro, io credo che l'Autorea-Trentina voglia dire, con questa sua commedia, un curioso problema d'amore.

Dove la donna, la moglie, possono essere

In verità, le signore donne, nelle letterosine, appaiono quasi sempre le più intelligenti e vincenti. Quando esse amano, lo fanno senza riserve e senza risparmi. E sono meno spregiudicate degli uomini. Essi non dicono mai cose quali: «Via, bisogna essere ragionevoli!»; dolce rimprovero o graziosa perfidia che è la prova d'una inconsuetudine stanchissima di vedere, invece, di riconoscenza istintiva per l'aver fatto possibile delle loro dotazioni fatiche. Che importa che quei minuti consistano in ciò sembra che quei minuti consistano in una vita dieci volte più intensa qualseveramente si può considerare. Che importa che essi consistano in un tempo assai più grande del totale aritmetico dei minuti costituenti la nostra particella terrestre? Che importa se vi si perde così tanto in salute quanto

L'eroica della commedia dei Traversi è precisamente una di queste equivoche e terribili inconnute dell'amore. Ella ama, si affetta, ama per costei, ama per la donna, analizza le sue opinioni, per le teme, le esalta, le ama, lo spirito che di nulla è colazione, di nulla è nutrimento, fino a quando i troci, verità non le appaia, sotto gli occhi, i terzetti, in prove tangibili e irrefragabili. L'onestà, dunque, può confinare con la lussuria. Può essere più grave di qualunque apocrifia corruzione! E tanto che verrà dimostrare Traversi! E sosterrà egli, dopo una così ferma premessa, il logico paradosso che val negare disonesto, anziché perdere così tragicamente i propri mariti!

Vedremo dalla scena ciò che risulterà da questo lavoro, che è senza dubbio audace.











## ULTIME NOTIZIE

(Per telefono e per telegrafo alla STAMPA).

## I casi di Russia.

Un altro generale preso e ucrainiano — Le prepotenze dei cadetti — I soldati ucrainiani — Una corteo del Governo svedese — Il ritorno della famiglia imperiale.

Pietroburgo, 18, ore 8,5.

Si ha da Varsavia in data di ieri sera: « Il generale Derzhevski, giunto al Consiglio di guerra, mentre si trovava oggi in una vettura di piazza, fu ferito da colpi di fucile. L'attentato dell'attentato è fallito ».

« Ieri sera un soldato ucrainiano avendo incontrato alcuni ufficiali in vettura, fermò il veicolo e brandì la sciabola gridando: « Voi passerete in vettura mentre noi siamo obbligati a fare pattuglie per la via ».

« Allora un ufficiale pose mano alla rivoltella e fece fuoco sul soldato ferendolo mortalmente. La Polizia procedette all'arresto d'un Comitato terroristico locale accusato dell'assassinio di parecchi agenti di polizia e funzionari ».

« Una banda di quaranta individui ha tentato di operare un colpo di mano la notte scorsa contro una casa di correzione a Mosca, nella quale si trovavano circa sessanta detenuti politici. Una pattuglia ha impedito l'esecuzione di questo progetto. Essi fecero fuggire la banda sparando colpi di fucile. Cinque persone vennero arrestate ».

« Il delegato dei costituzionali democratici è ritornato da Stoccolma ed ha avvertito che il Governo svedese non poteva permettere un Congresso in Svezia, per necessità di cortesia internazionale. Secondo gli accordi attuali, il Congresso si aprirà a Elmhöj in principio di ottobre ».

« Un uomo travestito da ufficiale dei comandi è stato arrestato nei dintorni di Pietrohoff, armato di rivoltella e di un ruggine ».

« L'«*Opportunist*» di Pietroburgo pubblica la seguente nota: « Annunciamo il 13 settembre che l'Imperatore e l'Imperatrice, col Principe ereditario, erano partiti dall'Alta per fare un'escursione di alcuni giorni. Si tratta di un viaggio di ritorno che l'Imperatore intraprende ogni anno, dedicandosi abitualmente durante l'escursione a partite di caccia. Tutti i motivi politici attribuiti a tale viaggio da giornali esteri sono assolutamente infondati ».

« Lo zar e la famiglia imperiale ritorneranno domani a Pietrohoff per assistere ai funerali di Trepoff alla festa annuale dei cavalieri della guardia della Imperatrice vedova ».

« Dopo domani saranno celebrati a Pietrohoff i funerali di Trepoff. La famiglia imperiale ripartirà in seguito per passare otto giorni nell'arcipelago di Finlandia ».

« Si ha da Odessa: Il grosso dei marinai impediti nella rivolta del Mar Nero, che era stato aggredito in seguito al furto del denaro, sarà presto ripreso. L'ammiraglio Skrydlov, temendo nuovi disordini durante il processo, lo ha trasferito a Ochakov, ove il Consiglio di guerra siederà in una fortezza che è assai isolata dalla città ».

## La pace a Cuba prossima?

Washington, 18, ore 7,15.

La Legazione cubana ha ricevuto il telegramma seguente dal segretario di Stato cubano: « La crisi attuale scoppia dalle due parti. Si crede che la pace sia prossima ».

« Telegrafano pure dall'Avana: Una violenta esplosione, che si crede opera di incendiari, ha fatto saltare due edifici, che si considerano dei palazzi vicini a parecchie ferite ».

Londra, 18, ore 8,15.

« Il Times ha da New York: « Un telegramma da Cuba annuncia che in una riunione dei capi ribelli al Palazzo di Città di Bejugal è stato deciso, dopo parecchi violenti discorsi, di respingere la proposta di pace. Bejugal è situata a 11 miglia al sud dell'Avana. I membri del Gabinetto cubano dichiarano stasera che non vi è alcun mezzo per ristabilire la pace senza l'intervento degli Stati Uniti ».

« Dopo la pubblicazione del decreto sospensivo di ostilità, degli emissari del Governo partirono in automobile per conferire coi capi rivoluzionari. Il generale Mena, accompagnato da due membri del Congresso, si recò a Vegas, ove il capo partitico liberale Zanjan ha stabilito il suo accampamento col gruppo del generale Dastinos, mentre altri inviati recavano al Guasajal, che era il campo di una forte dislocazione di insorti sotto gli ordini del ministro del Congresso Macarotti ».

« Si ha da Washington che, in seguito alla missione presa, il Governo degli Stati Uniti, in nome di un intervento a Cuba, potrebbe sbarcare 2000 marinai e soldati di fanteria di marina in questi giorni ».

## I saccheggi di una banda musulmana al Marocco.

Ci telefonano da Parigi, 18, ore 8:

« I giornali hanno da Tangeri che una banda di musulmani della zona di Beni Hadda, attaccò e saccheggiò un'officina appartenente ad un meccanico francese, morto Legey. Tale officina è situata presso la porta della città. I musulmani, in numero di cinquanta, entrarono in città, percuotendo le vie proficue di saccheggio di morte all'indietro dei francesi. Un inglese, minacciato, dovette rifugiarsi al suo Consolato. La stessa banda ritornò all'officina e tirò delle fucilate contro gli operai spagnoli che vi lavoravano. Essi però non furono colpiti e fuggirono. Il console di Francia a l'intero Corpo Consolare ha diretto perciò al Governo marocchino dei ricorsi e della loro condotta. Dopo la partenza dello scorta per il suo stabilimento che si trattava di una manifestazione anti-francese, perché gli insorti e gli inglesi non erano stati attaccati ».

## Si temono nuovi disordini in Belgia.

Ci telefonano da Bruxelles, 18, ore 8,10:

« Un dispaccio da Atene al Petit Bleu annuncia che si temono da parte dei bulgari nuovi eccessi contro il giorno di mercoledì, 19 corrente, nel quale ricorre l'anniversario dell'unione della Bulgaria alla Russia orientale. Il Governo bulgaro, conscio della sua responsabilità, prende delle straordinarie misure di precauzione. Numerosi greci residenti in Bulgaria e in Rumelia si sono rifugiati ad Atene ».

## Nuovi gravi incendi nella Francia meridionale.

Ci telefonano da Tolosa, 18, ore 8,45:

« Nuovi incendi di foreste si sono dichiarati in parecchi punti del dipartimento. Da tre giorni le foreste dei paesi di Colobrier, Orens e Solliès sono in preda alle fiamme. Non si segnalano ancora disastri alle persone, ma la tempesta rende più difficili gli sforzi dei salvatori. Le truppe e la popolazione combattono vivamente il fuoco. Al largo il mare è molto grosso e la navigazione ne è resa pericolosa ».

## Ci telefonano da Nizza, 18, ore 9,30:

« Gli incendi delle foreste continuano con violenza (siccità, alleanza) dei venti. Il fuoco, che si estende in larghissimo spazio, si dirige verso il mare. Ginepro per operare lo scioglimento 1200 uomini di truppe. Gli abitanti sono costretti ».

## La regina Elena a Cuneo.

Ci telefonano da Cuneo, 18, ore 12,10:

« Stasera, alle ore 10,30, pronunciò da Racconigi, la giunta la regina Elena per visitare l'Esposizione promossa dal Patronato delle gioielli operaie. Fu ricevuta da Galimberti e dal sindaco. Le patronesse e le giovani sorelle alla Regina una splendida accoglienza. Faccia S. M. la Regina, sempre acclamata, ha visitato l'Esposizione, interessandosi ed esprimendo la sua soddisfazione per la bella riuscita della Mostra. Le patronesse offrono alla Regina un arredo continuo delle nostre valli per la principessa Jelanda. Il dono fu graditissimo. Ovunque acclamata e festeggiata, S. M. visitò pure gli anelli locali della Società Operaia, la Cuccia economica e la sede della refezione scolastica. Alle ore 11 la Regina partì alla volta di Racconigi ».

## Ricevimenti alla reggia di Racconigi.

Ci telefonano da Racconigi, 18, ore 11,30:

« Il Re ricevette stasera in privata udienza il presidente del Tribunale di Valenza il procuratore del re, il tenente colonnello Bosio cav. Alfieri, comandante il presidio locale, ed il conte Galteri di Genova ».

## Le apprensioni ad Intra.

Ci telefonano da Intra, 18, ore 8,30:

« Lo sciopero generale è completo ed ogni attività è a tutta la regione. Anche i cattolici vi partecipano attivamente. Colonne fitte di lavoratori percorrono la città cantando l'Inno. Si teme che possa essere mantenuto l'ordine. Gli stabilimenti sono occupati militarmente ».

## Altri furti in Vaticano.

Ci telefonano da Roma, 18, ore 9:

« Il Papa ha detto che anche altri furti si sarebbero verificati nel nascondiglio di papa Leone in Vaticano. Sarebbero assapori due artisti candolieri e sarebbe stata trovata sottratta della chiesa uno status allo scopo evidente di portarla via ».

## Una dimostrazione a Trieste.

Ci telefonano da Trieste, 18, ore 8,35:

« Ieri sera si rinnovarono le dimostrazioni. I razionisti tentarono di fare processioni con una lastra del portone municipale. I liberali, i socialisti e gli studenti, allineati, misero in fuga i razionisti. Gli studenti costituirono un corteo di parecchia migliaia di persone. Vennero fatte alcune dimostrazioni per l'Università di Trieste. La Polizia fece tre arresti. Il Piccolo domanda un'inchiesta e vuole che si proceda contro le guardie di polizia ».

## Borsa di Torino.

18 settembre.

Rendita corso medio 107,102 57 1/2. Rendita italiana 50,0 lordo per centesimi 102 60.

## Cambi a vista.

Francia 3/4: denaro 99 55, lettera 99 35.

Svizzera 4 1/2: denaro 99 55, lettera 99 35.

Germania 4 1/2: denaro 120 05, lettera 120 15.

Londra 3 1/2: denaro 25 10, lettera 25 19.

## Prezzi dei valori per cento corrente.

Azioni Banco d'Italia 1515 1/2.

Banca Commerciale 932 1/2, 933.

Credito Italiano 635.

Banca di Napoli 338.

Dati 490, 495.

Fiat 715, 717.

Rapid 195 1/2, 196.

Cassa di Roma 391, 393, 394, 395, 396.

Breda 275.

Rete Americana 334.

Sempre amiche le Cominci e le Breda. Diato in nuovo aumento e molto ricercate. Bancari e Ferroviari, quasi nominali, come pure i valori di Borsa. Si nota molta attività di denaro. Questo susseguirsi di giorni festivi, interrompe le settimane, disturba assai il mercato.

Venerdì, 21, e sabato, 22, corrente Borsa chiusa.

## Borse Italiane.

Corso di chiusura del 17 settembre 1906.

Valori (Cassa - Roma) - - - - - Firenze

Rend. 1/2 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Rend. 1/2 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 67



**VILLA** spaziosissima, giardino cintato, presso Torino. Incomparabile intera annata, valore oltre

**Domande ed offerte di locali ed appartamenti**

**AFFITTASI**, casa signorile, corso Dante, 7, al primo piano, alloggio 3° piano, circa 100 mq., 130.000. Riscaldamento termoforno, cucina e cantinola, camera parquet legno; visitabile dalle 14 alle 16. 12007

[illegible]

**C**ANTINA, gran terrazzo, balconcino. € 279.000

**C**ORRO Umberto, N. Quattro, sei membri, terrazzo, cucina, bagno, camera da letto, € 1.200.000

**C**ERCASI locale per un piccolo, professionalissimo negozio di calzature, in una buona posizione centrale o semicentrale. Scrivere B. M. via Roma Vittoria, 30. € 165.000

**D**'AFFINATE Piazza Goffertina, N. 3: Al piano terreno, Vasto locale con metratura, Al piano sopra gli ammassati: alloggio di 4 vani in via Genova. Calviotto. € 200.000

**S**UBAFFITTARSI subito, con mobili occasionali, Alloggio signorile, V. via dei Fideles. € 1.000

**V**ITA ORMA, 22, d'affittare al presente; Locale 100 mq. con ufficio, Alloggio di vacanze mare e casina. € 1.500

**Camere mobiliate e Pensioni. €**

**C**AMERA e salotto, elegantissimo ammobiliati, €

**Annunzi vari.**

**A** PERFORMABLE Fiat 1216 HP. 1955, 4 cilindri, 1600 cc. potentissimo, ricca, mantito impeccabile a 8 posti ed in ottime condizioni. L'interessato, che vende a buon prezzo, si rivolgerà a: Rivigerosi via Saluzzo, 8. c.19007

**B**UCICETTA inglese, vetusto ed economico. - RAMA, 1 via Sant'Antonio, 3, piano primo. c.19007

**C**ERBIARI piccolo farneguzzano unata. - Rivigerosi via L. COLOMBO, nuovo Castello, 100. c.19007

**F**IREBROVE. Anziano leggendario negli occhielli ballate, sparsi azer unata, solero venire domandati. Sparsi prefro. Fata 4500, 1000. c.19007

**P**IANOFORTE Germania, autentico, vendesi per suo mitalismo. - BONELLI, via Garzanti, 10. c.19007

**R**EGISTRATORE automatico d'immagini in colori, sistema slide, magnetofono, Reggione, prezzo 1.200.000. **1250**  
fornitura COPEA, S. Martino, Novara.

**S**IGNORA vedova distinta, media età, aspetto simpatico, piccola persona, sposabile, signora a tutto tondo, di buona famiglia, di buona educazione, vive tranquilla. Esclusi uomini - R. S. 1251  
paga, Torino.

**???** come chiamarsi morché la posta economica non corrisponde. Indifferenti. **1252**

**ROSSANA**, Giovedì vander Kemolo Roma, giorno chissai giorni, ripartendo sul paio. Tutto bene. **1253**  
sposabile, di buona famiglia, di buona educazione, vive tranquilla. Esclusi uomini - R. S. 1254  
paga, Torino.

**RAGGIO SOLE**, Era lettera formi gradita nuda, la posta ricomincia. Sono spero, potremmo almeno soffrire. Vistola con penziri. **1255**

**RAGGIO SOLE**, Mio penziri vi sono mio nuda, la posta ricomincia. Sono spero, potremmo almeno soffrire. Vistola con penziri. **1256**

**SANTUARI.** Ricovero, grazie. Ecci primi giorni  
di settimana spenti insonniti. Sui presidiati  
Pomato, scivoli, zero sempre ed erano... 20203 C

**TREPLI** (Quando vanti de Minno). La sua vita  
è legata alla più, per sempre! Ho per lo stimo  
più alta, pensiero più gran. And... come non mai  
Ricorda, anche nel'avanti ancora, induribile  
Attendo che m'illumin virente. Oso pastore  
limite... Adentissimo... 01865

4. Ringraziamo vivamente per carole, giornali  
4. qualunque amore ora il cortese invitare  
evolutivo vorrebbe... 01866

**L. CAPRILE**  
Torino  
Via Arletti 19  
Liquidazione TORCHI per UVA

**IDRAULICI  
ED A LEVA  
MULTIPLA**





**AVATRICE**

Bagno, Comodità moderna

12, 8, ang. corso VENEZIA, 25

**M. BRIGANTI**  
CURE A PARTORIUMI

Patologia propria.  
Trattamento di famiglia  
(Carr. Francia)

**Carica di Gesso Pinges-Lœche**

**Escursioni a ZERMATT**  
Vallese, Svizzera (1020 m.)  
a 6 ore da Milano per il valico del Sempione  
**IL PARADISO DEI TURISTI**  
Ferrovie Vige-Zermatt  
Una delle più interessanti della Svizzera  
Ferrovie Zermatt-Cornergrat

Una delle più alte d'Europa (alt. 3100 m.)  
**Panama grandioso**  
**Hôtels Seiler**  
 Monte Corral - Monte Rosa - Vignola  
 23002M - 23002M - 23002M (m. 2227)  
 Prezzi ridotti dopo il 1° Settembre.

**INA-BISLERI**  
 ricostituito dal Sangue.  
**OGGERA SANGUE**

**NOCCERA-UMBRA**  
ACQUA DA TAVOLA  
Per bere la marca «Sorgente Angelica».  
Questa acqua di Nocera che abbia titolo  
«Il Fonte» venga imbottigliata diretta-  
mente alla fonte con tutte le garanzie vo-  
ce dai regolamenti sanitari.

Consiglieri per l'ACQUA DI NOCCERA  
in FROSINONE 154028  
**PAISSA, Piana San Carlo, 2**



